

La Compagnia Teatrale  
**PAPALAGI**  
*presenta*



**A.E.D.O.**  
Ass. Espresive e Didattiche Officine



# Forte come un giunco

*...abbiamo tutte la stessa  
storia...*

*LIBRETTO DI SALA*



# Forte come un giunco

*...abbiamo tutte la stessa storia...*

## Cast

Anna Bertei, Clelia Giovannini, Monia Togneri, Manola Marsalla, Anna Massaccesi, Mariangela Biagioni, Claudia Rossi, Sandro Gonnella, Sergio Bertoncini, Andrea Venturelli, Roberto Gianni, Moreno Mazzanti, Massimo Tazioli, Massimo Forischi.

## Regia

William John Hernandez in arte Satyamo

## Assistente - Sound Design

Federica Mariano in arte Abha

## Light Design - Capo Tecnico

Tiziano Gonnella

## Direttore Scientifico - Responsabile UFSMA

Valle del Serchio ASL Toscana Nordovest

Mario Betti

La Compagnia Teatrale "Papalagi" presenta la sua nuova creazione teatrale, "Forte come un giunco - abbiamo tutte la stessa storia".

Papalagi, nata nel 1996 presso il Centro Diurno Tuiavii di Tiavea di Fornaci di Barga, è una costola importante dell'associazione culturale e di promozione sociale A.E.D.O. (Arte, Espressività e Discipline Olistiche) che lavora da tempo in stretta collaborazione con il Centro Salute Mentale Valle del Serchio ASL Toscana Nordovest.

L'associazione porta avanti gruppi di "counselling artistico" o "arteterapia", una pratica che si è sviluppata gradualmente già dagli anni quaranta in poi.

Attraverso il teatro, la musica, la Biodanza e percorsi di consapevolezza corporea come l'Entomia, l'Associazione AEDO lavora con persone affette da disturbi psichici, nonché persone che cercano di conoscersi meglio, studenti e professionisti della sanità e della scuola pubblica.

L'arte è da tempo considerata una forma di comunicazione importante che riesce ad arrivare dove a volte la parola fallisce. Già in antica Grecia Ippocrate parla dell' "arte della recitazione" in funzione terapeutica. Lo stesso Freud afferma che l'artista trasforma le sue fantasie in creazione artistica invece che in sintomi, divenendo così il prodotto artistico uno specchio del mondo interno del soggetto.



Scrisse William Shakespeare: agli uomini del suo tempo e ahimè, nonostante i secoli passati, la frase conserva tutta la sua attualità: "Per tutte le violenze consumate su di Lei, per tutte le umiliazioni che ha subito, per il suo corpo che avete sfruttato, per la sua intelligenza che avete calpestato, per l'ignoranza in cui l'avete lasciata, per la libertà che le avete negato, per la bocca che le avete tappato, per le ali che le avete tagliato, per tutto questo: in piedi Signori, davanti a una Donna!".

Ma forse l'esortazione fatta alle donne da Marilyn Monroe colpisce ancora di più: "C'è un momento in cui devi decidere: o sei la principessa che aspetta di essere salvata o sei la guerriera che si salva da sé".

"Forte come un giunco" esplora e interpreta alcuni racconti di violenza e ordinaria impunità, creando un potente mosaico di testi, articoli, citazioni, monologhi e scene prese da fonti diverse, ad esempio Franca Rame, o da vittime di violenza e giornalisti sensibili, oltre che dal gruppo stesso. La triste realtà è che le violenze e le ingiustizie perpetrate alle donne si ripetono quotidianamente ed accadono ovunque. Senza una nuova consapevolezza le storie rimarranno sempre le stesse.

Per informazioni:

[associazione.aedo@gmail.com](mailto:associazione.aedo@gmail.com)

Regista: 349.3731984

Segreteria: 3479385271, 3491280832

*La compagnia porta i suoi lavori nei teatri, nelle scuole e in luoghi di aggregazione in tutta Italia. Contattateci.*